

180

 $\text{♩}=132$

A LA MASA CONSA

TRANSMITIDO POR RAFAEL CISNERO LESCAY

DE CUTUMBA

TRANSCRIPCION: D.MIRABEAU

SOLISTA

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a staff system. The key signature changes from G major (measures 1-10) to B-flat major (measures 11-24). The time signature is 4/4 throughout. Measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, 17, 21, and 24 are indicated at the start of each staff. The lyrics are written below the notes. Measure 1: A LA MA SA CON SA A LA MA SA CON SA I BO A LA MA SA CON. Measure 4: SA LA MA SA CON SA I BO A LA MA SA CON SA A LA MA SA CON SA I. Measure 7: BO A LA MA SA CON SA LA MA SA CON SA I BO A LA MA SA CON. Measure 10: SA A LA MA SA CON SA I BO A LA MA SA CON SA. Measure 13: E LA CA E YO DI GO CO SAS DYAB LA A E LA CA E YO DI CO SAS DYAB LA E. Measure 17: E LA CA E YO DI GO CO SAS DYAB LA E LA CA E YO DI CO SAS DYAB LA. Measure 21: E LA CA E E YO DI GO CO SAS DYAB LA E LA CA E E YO. Measure 24: DI CO SAS DIAB LA AY BO BO E LA CA E.