**Voyage RITMACUBA**

**A Santiago de Cuba**

**du mercredi 15 juillet au jeudi 30 juillet 2020**

(Dates voyage hors extensions, retour Paris. Final des cours le 28 juillet)

***FORMULAIRE D’INSCRIPTION***

*A remplir partiellement en vue de le compléter au moment de l’inscription définitive (et son avance)*

*A en document attaché en ajoutant votre nom dans le titre (entre « juil-2017 » et  « .doc »)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom\* : |  |  |  |
|  | (Conforme au passeport) |  |  |
| Prénom\* : |  |  |  |
|  | (Conforme au passeport) |  |  |
| Rue\* : |  |  | PHOTO |
|  |  |  | (facultatif, scan / |
|  |  |  | photocopie |
| Code postal\* : |  |  | acceptés) |
|  |  |  |  |
| Ville\* : |  |  |  |

Tél. Domicile\* Tél. Portable Tél. Bureau :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Adresse e-mail\* : |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Date de naissance\* : |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, Lieu, éventuellement Site Web, de votre école de Salsa ou de Musique (s’il y a lieu) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de votre / vos professeur(s) de danse Salsa (ou autre danse afro-latine) et / ou de musique latine (s’il y a lieu): |  |

,

Votre activité principale :

|  |  |
| --- | --- |
| Séjour antérieur à Cuba ? | OUI - NON (Rayez ou retirez la mention inutile)  Structure : |

|  |  |
| --- | --- |
| Vos choix indicatifs des cours choisis aux différents horaires\*:  (en fonction du planning figurant dans la doc. actuelle). En cas de doute pour un horaire, indiquer choix alternatif…  Ces choix vous donnent une priorité en cas d’effectifs limités. Des modifications de planning sont cependant encore possibles. | 1ère heure : (9h)  2e heure : (10h15)  3e heure : (11h30)  4e heure : (14h) |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Indication de niveau dans les matières choisies\*. Précisions :   * En afro-cubain (danse ou musique), indiquer le(s) répertoire(s) étudié(s) jusqu’ici. * Pour les cours en orchestre : donnez des éléments sur vos facilités de lecture de partition (ex. déchiffrage, lecture à vue), sur votre niveau instrumental et vos possibilités en improvisation. Toute précision est précieuse. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Expérience éventuelle en matière d’orchestre, spectacle de danse ou compétition, déambulation/défilé. |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Préférence pour hébergement | (Rayez ou retirez la mention inutile)  - chambre double à partager  - chambre individuelle avec supplément |

Comment avez-vous eu connaissance de ce voyage\* ? :

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Etes-vous à ce moment :   1. déjà inscrits à la newsletter ritmacuba-info (=sur le site ritmacuba.com) 2. fan (« j’aime » à cliquer) de la page d’information Facebook RITMACUBA ? <https://www.facebook.com/ritmacuba> 3. membre du groupe d’échange facebook « Ritmacuba à Santiago de Cuba : a carnavalear » ? (condition : être fan de la page facebook RITMACUBA) <http://www.facebook.com/groups/ritmacubaSantiago>/   N. B. : choix 1 pré-requis, 2 & 3 recommandé pour les personnes ayant un compte facebook. |  |

Commentaire éventuel:

|  |
| --- |
|  |

Précisions dates voyage:

|  |  |
| --- | --- |
| Dates aller - retour souhaitées\* :  Cochez de 1 à 4.  « sans avion » : cochez 4 | 1. Normal 15-29 juillet (Air Caraïbes). Retour vol direct Santiago-Paris.   Avec extension :   1. Départ anticipé (Air Caraïbes) :   1 semaine  2 semaines   1. Retour différé (Air Caraïbes) :   1 semaine par Santiago ou La Havane (précisez)  2 semaines par Santiago ou La Havane (précisez)   1. Formule « sans avion » = acheminement personnel. Dates minimum de séjour : 16 juillet-28 juillet inclus, 2. Au cas où vos dates de séjour à Santiago dépassent les dates annoncées, indiquez-le : |
|  |  |

Réduction. (Rayez ou supprimez la mention inutile) OUI - NON

|  |
| --- |
| Si OUI, dans lequel des cas énumérés dans la doc. entrez-vous ? : |

Pour la réservation d’avion : Avez-vous une carte bancaire qui couvre une assurance annulation-bagage-rapatriement (exemple : carte Visa Premier, Gold Mastercard) ?:

|  |
| --- |
|  |

**\*Zone obligatoire**

**Envoyer ce formulaire (intégrer si possible votre nom de famille dans le titre du document, après « Formulaire ») en document attaché d’un e-mail à :** [info@ritmacuba.com](mailto:info@ritmacuba.com)

**Ensuite, envoyer les documents demandés à l'adresse :**

Ritmacuba / ACI Transrythmes

163, r. de la Butte Pinson

93380 PIERREFITTE

***Documens OBLIGATOIRE pour une pré-inscription : aucun***

***Documents OBLIGATOIRES pour une inscription définitive :***

- Ce formulaire ACI Transrythmes dûment rempli.

- Le formulaire d’inscription propre à l’agence SOL LATINO pour le vol aérien (sauf acheminement personnel), que nous vous aurons communiqué.

*Par courrier postal*

Votre chèque d’avance à l’ordre de ACI Transrythmes ou les mentions d’un autre moyen de paiement.

Avec voyage :

* Ou 100€ d’inscription par chèque ou virement. Avec parallèlement complément de paiement par carte de 500€, à effectuer à l’agence Sol Latino pour la réservation d’avion et prestations associées (carte de paiement incluant l’assurance).
* Ou : pour un paiement par chèque ou virement de l’inscription + réservation d’avion ferme, avec demande d’assurance annulation-bagage-rapatriement : somme des 100€ de l’inscription au stage + 500€ pour la partie agence (vol aérien et prestations associées)

N. B. 1 : vous aurez jusqu‘à un mois avant le départ pour payer votre solde en euros. (Pour la partie de la somme à payer sur place voir la doc.)

N. B. 2 : *Inscription sans avion :*

150€ & indication de vos dates d’arrivée a Cuba et Santiago de Cuba et départ de Santiago de Cuba *et* de Cuba.

*A prévoir :* Scan (ou envoi de la photocopie) du passeport en cours de validité.

(Votre passeport doit être valable 3 mois après la date du retour à Paris).

***Complément à la documentation***

***RÉUNION AVANT STAGE***

Une réunion sera prévue le samedi 13 juin à destination des stagiaires de la *Région Parisienne* (facultative pour les autres).

***POINTS DE RÈGLEMENT SUR LE NOMBRE DE COURS***

* Le nombre de cours iquotidien inclus dans le forfait est de 4 par jour
* Le prix est inchangé pour une personne décidant ne faire que 3 heures de cours (pour libérer ses après-midi par exemple). Ceci doit être fixé au plus tard au 3e jour de cours.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RIB ACI TRANSRYTHMES (en cas de transfert bancaire)

**ACI TRANSRYTHMES**

(Association Culturelle Internationale – UNIVERSITÉ PARIS VIII)

DOMICILIATION : BRED MONTREUIL CX CHAV

**Numéro de compte bancaire international (IBAN)**

**FR76 1010 7002 2300 3202 3312 676**

CODE BANQUE : 10107

CODE GUICHET : 00223

CODE BIC : BREDFRPPXXX

N° DE COMPTE : 00320233126

CLÉ : 76